

## SEQUENCE 2 : Des œuvres qui nous parlent de grands moments de l'Histoire.

### DECLENCHEMENT

1°) Extrait du film 1492 (jusqu'à 0'51)

- Qu'apprend-t-on sur cet homme joué par Gérard Depardieu ?

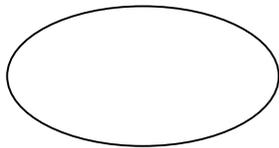
⇒ \_\_\_\_\_

- De quel personnage célèbre s'agit-il ?

⇒ \_\_\_\_\_

- A quelle période a-t-il vécu ?

⇒ \_\_\_\_\_



2°) Relève tous les éléments qui parlent de la période étudiée :

À Florence on raconte  
Que la Terre serait ronde  
Et qu'il y aurait un autre  
Continent dans ce monde  
Des bateaux sont partis déjà sur l'océan  
Pour y chercher la porte de la route des Indes  
Luther va réécrire le Nouveau Testament  
Et nous sommes à l'aube d'un monde qui se scinde  
Un dénommé Gutenberg  
À changé la face du monde  
Sur les presses de Nuremberg  
On imprime à chaque seconde  
Des poèmes sur du papier  
Des discours et des pamphlets  
De nouvelles idées  
Qui vont tout balayer  
(Extrait de Notre Dame de Paris - Comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante)

La **route des Indes** était une route maritime directe recherchée par l'Espagne et le Portugal pour relier l'Europe et les Indes à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

**Martin Luther** : 1483-1546 réformateur religieux allemand, fondateur du protestantisme et l'un des premiers grands écrivains de langue allemande. En 1517, il afficha sur les portes du château de Wittenberg ses 95 thèses où il dénonçait en particulier la vente des indulgences. Il traduisit la Bible en allemand et fonda l'Eglise luthérienne.

**Gutenberg** (vers 1400-1468) imprimeur allemand dont l'invention des caractères métalliques mobiles a été déterminante dans la diffusion des textes et du savoir.

Pour en savoir plus sur cette période : Vidéo [https://www.youtube.com/watch?v=Pk\\_7n1BCSSg](https://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg)



## ŒUVRE N°1 : La Bataille de Marignan (1528) - C. Janequin

**Le compositeur :** Clément JANEQUIN (1485-1558) est un compositeur français.

**Présentation de l'œuvre :** Dans cette chanson polyphonique, Clément Janequin a voulu décrire **La Bataille de Marignan**, conflit qui opposa la France à la Suisse le 13 septembre 1515, à Marignan, en Italie. Les Français, à l'époque gouvernés par le roi **François I<sup>er</sup>** (1494-1547), sortiront vainqueurs de cette célèbre Bataille.



François Ier

La Bataille de Marignan inspira des musiciens mais aussi des peintres, comme en témoigne cette enluminure datant du début du XVI<sup>ème</sup> siècle, attribuée au Maître de la Ratière. L'enluminure est un art qui consiste à décorer des manuscrits.

**Analyse de l'œuvre :** Entoure les bonnes réponses

Chœur

Petit groupe

Voix égales

Voix mixtes

Pulsé

Non pulsé

Français

Latin

Profane

Religieux

Monodie

Polyphonie

### Rappel : les registres des voix

FEMMES : registre aigu = \_\_\_\_\_

registre grave = \_\_\_\_\_

HOMMES : registre aigu = \_\_\_\_\_

registre grave = \_\_\_\_\_

AP Socle Domaine 1

A partir des éléments entourés ci-dessus, présente l'œuvre en quelques phrases :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Etude des phrases « La fleur de lys  
Fleur de hault pris, Y est en personne  
Suivez François, le roy François !  
Alarme ! Suivez la couronne ! »**

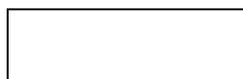
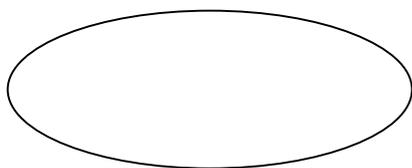
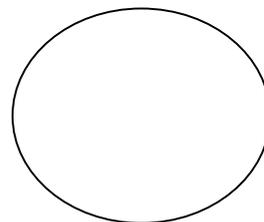
142 144 146 148

S. La fleur de lys, Fleur de hault pris,

A. ne. Sui-vez Fran-çois, Le roy Fran-çois ! A-lar-me, a-lar-me a-

T. La fleur de lys, Fleur de hault pris,

B. -son-ne A-lar-me, a-lar-me, a-lar-me a-lar-me ! Sui-vez Fran-çois, le



**Etude de la phrase « ... pour resjouyr les compagnons ! »**

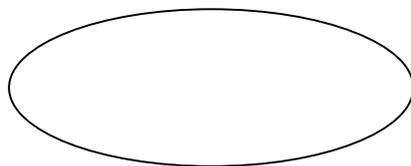
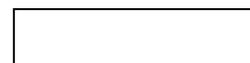
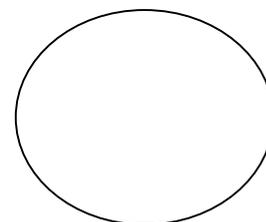
175 177 179

S. -gnons, pour res-jou-yr les com-pai-gnons, les com-pai-gnons !

A. -gnons, pour res-jou-yr les com-pai-gnons, les com-pai-gnons !

T. -gnons, pour res-jou-yr les com-pai-gnons, les com-pai-gnons !

B. -gnons, pour res-jou-yr les com-pai-gnons, les com-pai-gnons !



**Exercice 1 : Retrouve à l'écoute s'il s'agit d'une polyphonie horizontale ou une polyphonie verticale :**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Polyphonie Horizontale										
Polyphonie Verticale										

**Extrait 2: Oh joly boys (1529) - C. Janequin**

**EXERCICE DE GROUPE (Évalué) : prenez exemple sur travail réalisé en classe pour l'œuvre 1.**

**Analyse de l'œuvre :** Entoure les bonnes réponses

- Chœur                  Petit groupe                  Voix égales                  Voix mixtes
- Pulsé                          Non pulsé
- Français                  Latin                          Profane                          Religieux
- Monodie                          Polyphonie

**Organisation des voix**

<b>Texte</b>	<b>Vocabulaire (Complétez)</b>	<b>Écriture (Entourez)</b>
Au joly boys je m'en iray jouer		Polyphonie verticale Polyphonie horizontale
L'autriermaloyz aux verd bosquets		Polyphonie verticale Polyphonie horizontale
Je rencontray ma belle aux yeux gent Soubzriantdoulcement la saluait		Polyphonie verticale Polyphonie horizontale
Elle s'échappe ...		Polyphonie verticale Polyphonie horizontale

**Ce que je dois retenir**

- \_\_\_\_\_ : 1500 -> 1600
- \_\_\_\_\_ : œuvre vocale a capella pour voix mixtes, qui est apparu à l'époque de la Renaissance.
- \_\_\_\_\_ : on entend plusieurs mélodies différentes en même temps mais avec le même rythme pour toutes = \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ : on entend plusieurs rythmes différents en même temps = \_\_\_\_\_

Les 3 étapes de l'écoute :

1	2	3

**Repères culturels Epoque Renaissance / Epoque Romantique.**



	Epoque Renaissance XVIème	Epoque Romantique XIXème
Roi		
Compositeurs		
Compositeurs		
Peintre, sculpteur		
Peintre, sculpteur		
Autre _____		
Autre _____		

