

Séquence 5, Le voyage et l'aventure, pourquoi aller vers l'inconnu ?

Séance 1, Introduction (env.30 mn), mercredi 18 mars

Activité :

S'interroger sur la signification des verbes *partir* et *voyager*, et sur les buts d'un départ. Sur votre cahier, notez ce que ces verbes vous inspirent.

Vos impressions sont le point de départ de notre nouvelle séquence.

Séance 2 (env. 2h, réparties sur deux jours)

Activité 1, jeudi 19 mars

A l'écrit dans votre cahier :

- Si vous deviez décrire une île nouvelle à quelqu'un qui ne peut pas la voir, comment vous y prendriez-vous ? De quoi parleriez-vous ?
- Lecture du texte + questions (document « FR.5B.C.txt.Colomb »)

Activité 2, lundi 23 mars

- Dans le texte de Colomb, relevez les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Leçon + exercices d'application (document « FR.5B.C.Présent.ind. »).

Séance 3 (env. 1h30, sur deux jours)

Activité 1, mercredi 25 mars

Texte : Extrait *Sa Majesté des Mouches*, manuel p. 32

- Lecture du texte et échange oral sur les impressions des élèves
- Questions 1, 2 et 5 manuel p.33

Activité 2, jeudi 26 mars

- Dans le texte *Sa Majesté des Mouches*, manuel p. 32, relevez les adjectifs de couleur : comment s'accordent-ils ?
- Les adjectifs de couleur, Leçon + exercice d'application, document « FR.5B.C.Adj.Cou. »

Séance 4 (env. 2h, réparties sur deux jours)

Le texte et les deux activités : document « FR.5B.C.Les.Voiles »

Activité I/ lundi 30 mars

Activité II/ mercredi 1^{er} avril

Séance 5 à déterminer

Les durées et les dates sont indicatives, elles donnent des repères. Ne paniquez pas si tout n'est pas fait exactement aux dates demandées.