

Séance 1 : Quel monde ?

Je retiens :

L'incipit de *La Peste écarlate* place d'emblée le lecteur dans un univers étrange. En effet, le cadre du récit (moment et lieu de l'histoire) semble à la fois familier et inconnu, pré-historique et moderne.

Le dialogue entre le jeune homme et le vieillard répond aux interrogations du lecteur : l'action se déroule dans le futur, en 2073, après qu'un mystérieux événement surnommé 'la Mort Ecarlate' ait eu lieu en 2013 (soit 60 ans auparavant). Le vieillard envisage de raconter ce qu'il a connu à l'époque à son petit-fils et à ses camarades.

Séance 2 : La peste écarlate ou la fin d'un monde ?

- 1) D'après le grand-père du jeune homme, qu'est-ce que la peste écarlate ?
- 2) Où est-elle apparue ? Comment a réagi la population dans un premier temps ? Justifie ta réponse.
- 3) A quoi reconnaissait-on ce mal ? Quelles conséquences pouvait-il engendrer ?
- 4) Quelle(s) solution(s) ont été envisagées alors ?
- 5) Quel(s) élément(s) évoqués par le vieillard n'existent plus au moment où il raconte son histoire à son petit-fils ?
 -
 -
 -

Réflexion :

A/ 'Bec-de-Lièvre' estime que les gens du temps du vieillard qui raconte cette histoire étaient fous. Pourquoi ? Es-tu d'accord avec cette affirmation ?

Explique ton point de vue en t'appuyant sur des exemples qui te permettent de répondre à la question. O O O O O

B/ Quel(s) lien(s) peux-tu tisser entre cette histoire et un aspect de l'actualité d'aujourd'hui ? O O O O O