

Séquence 4, La ville, lieu de tous les possibles, New York, New York !

Etant donné la situation, nous nous appuyerons en grande partie pour cette séquence sur le manuel.

Séance 1, Introduction (env.1h) mercredi 18 mars

- Lire avec attention la double page du manuel 240-241 et répondre dans votre cahier uniquement aux questions 1 et 2 p. 241

Séance 2, Arrivée à N-Y (env. 2h, réparties sur deux jours)

Activité 1, jeudi 19 mars

- Dans votre cahier, p. 243 du manuel, question 1 « Effectuez une recherche sur Ellis Island [...] ».

Activité 2, lundi 23 mars

Texte : extrait *Voyage au bout de la nuit*, Céline, p. 242-243 du manuel

- Lisez le texte et / ou faites-le lire par quelqu'un
- Dans votre cahier, répondez aux questions 2, 5, 6 et 7 p. 243

Séance 3, Regards sur N-Y (env. 2h, sur deux jours)

Activité 1, mercredi 25 mars

Texte : extrait *Situations*, Sartre, p. 244-245 du manuel

- Lisez le texte et / ou faites-le lire par quelqu'un
- Dans votre cahier, répondez aux questions 3, 4, 5, 7 p. 244-245

Activité 2, jeudi 26 mars

- Vocabulaire, décrire un paysage, ex. 1, 3, 4 et 8a p. 254 du manuel

Séance 4, N-Y en musique (env. 2h, sur deux jours)

Activité 1, lundi 30 mars

- Lisez et observez attentivement la double page du manuel 250-251
- Questions 1, 2 et 3 p. 250 (il y a des chansons à écouter sur internet, chouette ça change un peu !)

Activité 2, mercredi 1^{er} avril

- Lisez / observez attentivement la page 251 du manuel
- Questions 5 et 6 p. 251
- Et pour changer, si vous le souhaitez, activité « présenter une chanson » ou « réaliser l'affiche d'un spectacle ».

Séance 5, à déterminer

Les durées et les dates sont indicatives, elles donnent des repères. Ne paniquez pas si tout n'est pas fait exactement aux dates demandées.