

## Objectifs

- Étudier la dimension lyrique d'un poème.
- Comprendre le rôle de la personnification.

## Compétence

- Percevoir un effet esthétique.

## REPÈRES

### Une figure du romantisme

Alphonse de Lamartine (1790-1869), poète et homme politique, est une grande figure du romantisme. Le poème « Le Lac » lui fut inspiré par sa liaison amoureuse avec Julie Charles.

## L'HISTOIRE DES MOTS

« Zéphyr » (v. 29) vient du grec *zephyros*, qui désigne le vent d'Ouest et le dieu qui le personnifie. Aujourd'hui, ce mot désigne un vent doux et agréable. Pouvez-vous citer quatre synonymes du mot « vent » ?

# Le Lac

Dans ce poème, Alphonse de Lamartine évoque Julie Charles, la femme qu'il aimait et qui a tragiquement disparu en 1817.

Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,  
Dans la nuit éternelle emportés sans retour,  
Ne pourrons-nous jamais sur l'océan des âges  
Jeter l'ancre un seul jour ?

- 5 Ô lac! l'année à peine a fini sa carrière,  
Et, près des flots chéris qu'elle devait revoir,  
Regarde! je viens seul m'asseoir sur cette pierre  
Où tu la vis s'asseoir!

- Tu mugissais ainsi sous ces roches profondes ;  
10 Ainsi tu te brisais sur leurs flancs déchirés ;  
Ainsi le vent jetait l'écume de tes ondes  
Sur ses pieds adorés.

- Un soir, t'en souvient-il ? nous voguions en silence ;  
On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux,  
15 Que le bruit des rameurs qui frappaient en cadence  
Tes flots harmonieux.

- Tout à coup des accents inconnus à la terre  
Du rivage charmé frappèrent les échos ;  
Le flot fut attentif, et la voix qui m'est chère  
20 Laissa tomber ces mots :

« Ô temps! suspends ton vol, et vous, heures propices,  
Suspendez votre cours !  
Laissez-nous savourer les rapides délices  
Des plus beaux de nos jours !

[...]

- 25 Ô lac! rochers muets! grottes! forêt obscure!  
Vous que le temps épargne ou qu'il peut rajeunir,  
Gardez de cette nuit, gardez, belle nature,  
Au moins le souvenir!

[...]

- Qu'il soit dans le zéphyr qui frémit et qui passe,  
30 Dans les bruits de tes bords par tes bords répétés,  
Dans l'astre au front d'argent qui blanchit ta surface  
De ses molles clartés!

- Que le vent qui gémit, le roseau qui soupire,  
Que les parfums légers de ton air embaumé,  
35 Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,  
Tout dise: « Ils ont aimé! »

Alphonse de Lamartine, « Le Lac », *Méditations poétiques*, 1820.