

Étude d'une œuvre intégrale

Thématique : Agir dans la cité / Individu et pouvoir

Problématique : *En quoi cette pièce est-elle une œuvre engagée qui traverse les siècles ?*

Séance 1 : Découvrons le monde du théâtre

Problématique : Comment s'organise une pièce de théâtre ?

Activité 1 : Complétez le tableau de mots-croisés avec le lexique du théâtre ci-dessous expliqué dans les définitions. (doc 1) :

exposition – didascalies – monologue – tragédie – tirade – stichomythies – comédie – aparté – tragédie – scène – dramaturge – acte – réplique

Activité 2 : A partir de vos recherches (dictionnaire, internet), complétez les documents ci-dessous.

D'où vient le mot « théâtre » ?

Le mot français « théâtre » vient du grec « theatron » et possède trois sens principaux :

- 1.
- 2.
- 3.

Quelques conventions :

- Une pièce est divisée en, eux-mêmes subdivisés en
- On change de quand un personnage entre ou sort de scène.
- Avant le début du texte de la pièce, apparaît la liste
- Le nom des personnages apparaît avant chaque de personnage. On sait qui parle.
- Domination du dialogue.
- En général, présence de pour se représenter les personnages dans l'espace de la scène et pour aider le metteur en scène dans son travail de mise en scène.

Antigone, de Sophocle à Anouilh.

« *L'Antigone de Sophocle, lue et relue, et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre. [...] Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre.* », écrit Jean Anouilh sur sa pièce.

Notice biographique de Sophocle : vers 496 - 406 avant JC

Sophocle est un dramaturge grec, connu pour ses tragédies. Il a écrit plus d'une centaine de pièces, mais seules sept de ses pièces nous sont parvenues à travers les siècles. Ses pièces sont considérées comme des œuvres littéraires majeures.

Recherchez le titre de ses pièces :

-
-
-
-
-
-
-
-

Notice biographique de Jean Anouilh : 1910 – 1987

Jean Anouilh est un dramaturge qui puise souvent son inspiration dans les mythes et tragédies de l'Antiquité (*Eurydice, Antigone, Médée*). *Antigone* est l'une de ses pièces majeures. Elle a été mise en scène pour la première fois en, sous, et a connu un grand succès.

Activité 3 : Lisez attentivement l'extrait théâtral ci-dessous, puis relisez le prologue de la pièce de Jean Anouilh.

Antigone, Sophocle, pièce représentée vers 441 avant JC

[Dans le théâtre antique, le chœur a pour rôle de commenter la pièce pour les spectateurs et de délivrer le sens de la tragédie.]

LE CHŒUR. Quand les dieux ont une fois ébranlé la maison, il n'est point de désastre qui n'y vienne frapper les générations tour à tour. On croirait voir la houle du grand large, quand, poussée par les vents de Thrace, et par leurs brutales bourrasques, elle court au-dessus de l'abîme marin et va roulant le sable noir qu'elle arrache à ses profondeurs, cependant que, sous les rafales, les caps heurtés de front gémissent bruyamment. Ils remontent de loin, les maux que je vois, sous les toits des Labdacides, toujours, après les morts, s'abattre sur les vivants, sans qu'aucune génération jamais libère la suivante : pour les abattre, un dieu est là qui ne leur laisse aucun répit. L'espoir attaché à la seule souche demeurée vivace illuminait tout le palais d'Œdipe, et voici cet espoir fauché à son tour !

1. Recherchez la définition de « Prologue » et notez-la.
2. Les deux extraits expliquent-ils de la même façon les malheurs qui s'abattent sur les personnages ? Pourquoi à votre avis ?
3. Des deux textes, lequel vous semble exprimer le poids du destin et façon plus poétique ? Et de façon plus concrète ?

Activité 4 : Le théâtre dit « classique »

Faites des recherches pour répondre à ces questions.

A quelle époque le théâtre classique se développe-t-il en France ?

Qui est le roi qui règne à cette époque ?

Qu'est-ce que la règle des 3 unités ?

Qu'est-ce que la règle de la bienséance ?

Qu'est-ce que la règle de la vraisemblance ?